



# Ministero della Giustizia

## Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 93955/2021/R

Al nome di:

Cognome **RUGGERI**  
Nome **GIAN LUCA**  
Data di nascita **11/08/1956**  
Luogo di Nascita **ROMA (RM) - ITALIA**  
Sesso **M**



sulla richiesta di: **INTERESSATO**  
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

**NULLA**

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI ROMA

Si attesta l'avvenuto pagamento (art. 273 e 285 T.U. 30/5/2002 n. 115) del

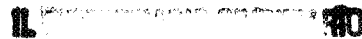
diritto di certificato

diritto di urgenza

ROMA, 19/08/2021 10:51



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

IL 

*Giovanni d'Amore*

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

## **GIANLUCA RUGGERI – CURRICULUM VITAE**

### **Interprete, direttore, autore e didatta.**

Diplomatosi in Musica Corale ed in Strumenti a Percussione col massimo dei voti e la lode.

Premiato dalla Presidenza della Repubblica per l'Anno Europeo della Musica (1985), ha iniziato la propria attività nel 1978 con le maggiori orchestre lirico-sinfoniche di Roma, (Orchestra Sinfonica della Rai di Roma, Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma). Tale attività è durata sino al 1992.

### **ATTIVITA' INTERPRETATIVA**

**Dal 1981, dopo aver frequentato i corsi di composizione e interpretazione con K.Stockhausen,** ha incentrato il suo lavoro sull'interpretazione del repertorio solistico e cameristico contemporaneo.

Nel **1987** ha fondato con Antonio Caggiano, **ARS LUDI**, un ensemble modulare di percussioni con cui si è esibito in tutto il mondo. Con questo ensemble o da solista ha presentato prime assolute di Claudio Ambrosini, Louis Andriessen, Mauro Bagella, Guido Baggiani, Tonino Battista, Giorgio Battistelli, Laura Bianchini, Carlo Boccadoro, Mauro Cardi, Luigi Ceccarelli, Alvin Curran, Carlo Crivelli, Michele Dall'Ongaro, Matteo D'Amico, Bill Duckworth, Patrizio Esposito, Francesco Filidei, Leonardo Gensini, Volker Heyn, Guo-Wen Jing David Lang, Michelangelo Lupone, Johanna Mc Gregor, Giorgio Nottoli, Marcello Panni, Lorenzo Pagliei, Pietro Pirelli, Maurizio Pisati, Lucia Ronchetti, Nicola Sani, Flavio Emilio Scogna, Giacinto Scelsi, Qu-Xiao Song, Michele Tadini.

Ha effettuato concerti come **solista** con le orchestre sinfoniche di Nizza, Filarmonica Marchigiana, Istituzione Sinfonica Abruzzese e con l'orchestra dell'Ass. Scarlatti di Napoli.

A lui e al suo ensemble sono state dedicate composizioni da autori italiani e stranieri.

**Dal 1988 al 1998** ha fatto parte del gruppo di musica etnica e di ricerca "TANIT".

Ha fatto parte de l'Officina Musicale Italiana (OMI), ed ha collaborato con l'ensemble Alter Ego, con "BussottiOperaBallet" e con l'O.C.I. di **S. Accardo**.

Dal 1994 al 2000 ha fatto parte del complesso da camera "I Solisti della Filarmonica", fondato e diretto da Giuseppe Sinopoli

Nel **2002** ha dato vita al Rumble Quintet con Silvia Alunni, Stefano Bollani, Antonio Caggiano e Roberto Gatto. Con questo gruppo ha registrato un album dedicato a Leonard Bernstein "Lenny for Five"

**Dal 2009 al 2016** è stato membro e cofondatore del Parco della Musica Contemporanea Ensemble (PMCE).

Si è esibito con interpreti e artisti tra i quali:

cantanti: Roberto Abbondanza, Tony Arnold, Franco Battiato, Alda Caiello, Laura Catrani, Michiko Hirayama, Petra Magoni, Raiz, Cristina Zavalloni, Emil Zhrihan

solisti: duo Canino-Ballista, duo Lonquich-Barbuti, duo Menuhin-Swann, Jean Pierre Drouet, Ludovico Einaudi, Paolo Fresu, David Friedman, Jivan Gasparyan, Antonello Neri, Danilo Rea, Giancarlo Schiaffini, Giuseppe Scotese, Stefano Scodanibbio

attori: Elio De Capitani, Marco Foschi, Sandro Lombardi, Massimo Popolizio, Antonio Rezza, Peppe Servillo

attrici: Gabriella Bartolomei, Sonia Bergamasco, Lisa Ferlazzo Natoli, Iaia Forte, Nada Malanima, Marina Polla De Luca

artisti: Gabriele Amadori, Amalia Del Ponte, Frankie HI-NRG, Robert Lippock, Fabio Mauri, Michelangelo Pistoletto, Giacomo Verde

gruppi: Assalti Frontali, Sisu, Uakti

### **Attività Direttoriale**

Dal 2003 dirige il **“Ready-Made Ensemble”** un complesso vocale-strumentale con il quale interpreta un repertorio di originale rilettura di composizioni antiche e contemporanee e con il quale si è esibito in importanti rassegne di nuova musica tra le quali **Ravenna Festival, Bolzano Poesia, Nuova Consonanza, Soc. dei Concerti “B. Barattelli”, Itinerari Musicali Roma, REC Festival (Reggio Emilia), Aterforum Festival**

Ha inoltre diretto ensemble strumentali in progetti musicali di grande rilievo tra i quali:

#### **Ars Ludi Ensemble**

- Malta International Arts Festival (musiche di I. Stravinsky)
- Sala Sinopoli, Parco della Musica (musiche di S. Reich)
- Acquario Romano, Nuova Consonanza (musiche di F. Evangelisti e C. Cardew)

**PMCE (Parco della Musica Contemporanea Ensemble)- Ravenna Festival (S.Reich)**

**Officina Musicale Italiana** Reithalle München (Musiche di C. Crivelli)

Teatro S.Filippo, L’Aquila (musiche di M. Fischione)

**T. H. Orchestra** – Teatro Politeama, Palermo (musiche di L.Cinque)

### **Attività compositiva**

Come **autore** ha composto brani per piccoli ensemble e per strumento solista alcuni dei quali sono editi da BMG-Ariola, Ricordi e Edipan oltre ad aver composto e arrangiato le musiche di scena in di spettacoli di poesia e di teatro collaborando con Nanni Balestrini, Renato Nicolini, Sonia Bergamasco, Elio De Capitani, Alessandra Cristiani, Lisa Ferlazzo Natoli, Iaia Forte, Rocco Familiari, Paola Quattrini, Marco Foschi, Nada Malanima, Manuela Mandracchia, Vinicio Marchioni, Marina Polla De Luca, Massimo Popolizio, Antonio Rezza.

#### **Spettacoli Principali come compositore:**

“Marcovaldo” testi di I. Calvino con Marco Paolini (audiolibro ed. L’Espresso) 2003

“Elettra” testi di Nanni Balestrini Tokyo 2000

“Viaggio” testi di Nanni Balestrini e disegni di Mimmo Paladino (videolibro ed. Berardinelli 2007)

“Penelope” testi di Iaia Forte e Nada Malanima in Bolzano Poesia 2010

“IF” invasioni dal Futuro testi a.a.v.v. dal 2014 a oggi Teatro di Roma

- Spettacolo Teatrale “Les Adieux” Parole salvate dalle fiamme. Testi di Majakovskij, Esenin, Pasternak e Blok in coproduzione con RomaEuropa Festival 2017 e compagnia “La Casa d’argilla”

- Spettacolo “Salmo della gioventù” con Sonia Bergamasco - Museo della memoria di Ustica a Bologna

- IF Invasioni dal futuro – Rassegna teatrale per il Teatro di Roma in collaborazione con “La Casa d’argilla”

- Rassegna “Mozart così fan tutti in collaborazione con l’Associazione Lo Scompiglio, Lucca

- In collaborazione con l’Istituzione Universitaria dei concerti dell’Università La Sapienza di Roma, ciclo di lezioni concerto presso le scuole primarie e secondarie del IV municipio

- In collaborazione con gli Istituti di Cultura Italiani all’Estero e con i Conservatori di Musica di L’Aquila, Frosinone e Latina, l’Associazione Ars Ludi ha realizzato il progetto “**Il suono della diversità**”, viaggi di conoscenza e confronto tra artisti e studenti italiani e artisti e studenti di **Kenya (Nairobi), Algeria (Algeri) e Malta (La Valletta)**, creando rapporti di collaborazione con istituti didattici dei diversi paesi (Università, Conservatori, Istituti di Cultura) e invitando studenti stranieri in Italia.

#### **Altre attività gestionali**

- 1) È stato nel comitato artistico dell’Officina Musicale Italiana di L’Aquila (Festival “Gli Strumenti della Fantasia” 1989/90)
- 2) È stato direttore artistico della rassegna “Musica d’assaggiare” Arcidosso 2010